

# Ambiente / Messe Frankfurt

## Sonderschau Focus on Design

Mittwoch, 06.11.2019

*Vom 7. bis 11. Februar 2020 wird die Weltleitmesse für Konsumgüter rund um Tisch, Küche, Hausrat und Genuss sowie Wohnen, Einrichten und Schenken zum Zentrum der internationalen Konsumgüterbranche. Eines der Highlights der Ambiente im kommenden Jahr ist die Einführung der Sonderpräsentation Focus on Design, die herausragende Produkte und detaillierte Einblicke in aktuelle Design-Highlights eines ausgewählten Landes bietet.*

Ab 2020 rückt die Weltleitmesse mit der Sonderpräsentation Focus on Design außergewöhnliche Produkte eines Landes ins Scheinwerferlicht. In diesem Jahr startet sie mit einer Designnation, die sich schnell entwickelt, für ein markantes modernistisches Design steht, aber bisher eher nur den Profis ein Begriff war: Brasilien. Fünf unterschiedliche brasilianische Designstudios zeigen in der Galleria 1 ihre Kreationen mit eigener Gestaltungsidentität. Auch auf dem Talents-Areal in der Halle 8.0 werden brasilianische Jungdesigner ihre handgefertigten Unikate und Kleinserien präsentieren. „Mit der Sonderpräsentation Focus on Design würdigen wir die wichtigen und vielleicht vielen noch etwas unbekannteren Designnationen. In diesem Jahr starten wir mit Brasilien, einer Destination, deren Kunst-, Architektur- und Designszene seit den 1960er Jahren Einfluss auf die Avantgarde hat, aber international vor allem Profis bekannt ist. Hier setzt die Ambiente als internationale Weltleitmesse an – wir nutzen die globale Plattform, um das brasilianische Design in all seinen Facetten international bekannter zu machen“, so Nicolette Naumann, Bereichsleiterin Ambiente.

## Die Designer

**Rodrigo Almeida** ist einer der bekanntesten Namen der neuen Generation brasilianischer Designer. Mit seinen Arbeiten hat er seine nationalen Grenzen überschritten und den internationalen Markt erobert. Von Kunstwerken über Möbel und Gebrauchsgegenständen bis hin zu Mode und Accessoires reist er durch alle Segmente, erfindet Geschichten, die zu Bildern werden, die er dann zu Objekten formt. Mit Originalität, Vielseitigkeit und einzigartigem Talent hat der Designer einen Weg beschritten, der ihn nicht nur in Brasilien zu einem der Großen macht.

**Bianca Barbato** ist eine autodidaktische Designerin, die sich auf die Entwicklung von Möbeln und Leuchten spezialisiert hat. Von limitierten Auflagen bis hin zu industriellen Linienkollektionen, die von größeren Fabriken hergestellt und vermarktet werden, ist bei den Produkten alles vertreten. Materialien und Techniken sind die Protagonisten, die am Anfang ihrer Projekte stehen. Sie experimentiert mit den Materialien, um die verschiedenen Arten von Rohstoffen und Technologien, vom Laserschneiden bis zur Intarsie, besser zu verstehen. Ihre Einflüsse und Hauptinspirationen stammen aus der Neugierde heraus, wie die Dinge in alten Zeiten gemacht wurden. Sie kreiert Objekte, die affektive Erinnerungen, Gefühle und Instinkte zurückbringen sollen. Barbato wurde 1978 in São Paulo geboren und eröffnete 2008 ihr Studio in Rio de Janeiro. Heute lebt sie in São Paulo und ihre Produkte werden in 30 Verkaufsstellen in ganz Brasilien vertrieben. Barbato hat an mehreren Ausstellungen teilgenommen und stellt jährlich neue Kollektionen auf Designmessen vor.

Geboren und aufgewachsen in Rio de Janeiro, studierte **Brunno Jahara** Industriedesign an der dortigen

Universität, bevor er nach Italien ging. Er studierte an der Architekturuniversität von Venedig und arbeitete zwei Jahre bei Fabrica in Italien. Der in Europa ausgebildete Designer ist ein energischer Verfechter einer neuen brasilianischen Designszene. Mit hellen und schönen Produkten und Möbeln, die in einer internationalen Sprache von Brasilien sprechen, hilft er diesem riesigen und multikulturellen Land, seine eigenen Designidentitäten zu schaffen, ein Ort voller Ressourcen, Innovation und Handwerkskunst.

Für **Sérgio J. Matos** ist Design mehr als nur Funktion. Es hat die Kraft, Geschichte, Erinnerung und Bindungen zu schützen. Aus dieser Sichtweise heraus, die von der Essenz des Brasilianischen geprägt ist, pflegt der Mato Grosso-Designer die Entwicklung von Möbeln und Dekorationsprodukten. Das solide Fundament seiner Schöpfungen hat seine Wurzeln in der Regionalität und der Identität, die sich der Zeit widersetzen und überlieferte Techniken und Kenntnisse bewahren. Seit der Eröffnung seines Studios im Jahr 2010 wurde Matos mit nationalen und internationalen Preisen ausgezeichnet, die auch das Image seines brasilianischen Designs stärken.

Rain ist das Designstudio von **Ricardo Inneco und Marianna Ramos**, einem Architekten und einer Produktdesignerin. Beide wurden in Brasilia geboren und studierten auch dort – einer Stadt, die für ihre moderne Architektur und ihren Urbanismus bekannt ist. 2012 zogen sie nach São Paulo, wo sie in einschlägigen Architektur- und Designstudios arbeiteten. Seit 2015 arbeiten sie unter dem Namen Rain als unabhängiges Designstudio zusammen. Ihre Haupttätigkeit liegt in der Entwicklung von Möbeln, Beleuchtungen und Objekten. Das Studio produziert und vermarktet seine eigenen Stücke und arbeitet mit brasilianischen und internationalen Designgeschäften und Galerien zusammen. Mit verschiedenen Marken entwickeln sie limitierte Editionen und Installationen, in denen sich ein starker grafischer und skulpturaler Inhalt abzeichnet.

## **Panelgespräch auf der Ambiente Academy**

Die fünf Designer und Designstudios diskutieren zum Thema Design in Brasilien am Messesonntag um 13.15 Uhr in einem Panelgespräch auf der Ambiente Academy in Halle 9.1. Auch auf dem Talents-Areal in der Halle 8.0 präsentieren Designtalente ihre innovativen Produkte aus Brasilien und anderen Ländern.

Die nächste Ambiente findet vom 7. bis 11. Februar 2020 statt.

## **Sonderschau Focus on Design**

### **Links**

- [Ambiente](#)