

Euroluce 2023

Ausstellung zeigt die Bedeutung des Lichts

Freitag, 17.03.2023

Messe-Update



Foto: Tilen Sepič

Vom 18. bis 23. April findet im Rahmen der Mailänder Möbelmesse die Euroluce 2023 statt. Die Besucher erwarten eine Ausstellung unter dem Titel „Dawns. The Lights of Tomorrow“. Besucher können sich hier damit auseinandersetzen und davon inspirieren lassen, wie Licht sich verändert und welche Bedeutung die Dunkelheit in diesem Zusammenhang hat. Denn der Nachthimmel, die Sterne, der Taghimmel und die Sonne bilden die Palette, mit der das Design experimentiert. In die Ausstellung sind mehrere Forschungen und Arbeiten zum Thema Licht mit eingeflossen. Sie sollen zeigen, wie die neu interpretierten Leuchtobjekte einen Weg in die Zukunft weisen. Die Ausstellung wird sich zudem damit auseinandersetzen, dass alle Lampen im übertragenen Sinne „künstliche Sterne“ seien.

„Lichtdesign ist in unserer sensiblen zeitgenössischen Welt ein Vermittler von Atmosphären und Symbolen, permanent beleuchteter Subjekte, in denen eine Erzählung zwischen Technologie und Poesie zwischen den Extrempunkten der leuchtenden Horizonte gesponnen wird, von denen aus die Objekte, die die Zukunft beleuchten werden, erscheinen werden“, so Matteo Pirola, Architekt und Forscher für Design an der IULM Universität Mailand, der die Ausstellung kuratiert hat. Diese dreht sich um die Anwesenheit bzw. Abwesenheit von Licht und dessen Fähigkeit, die Wahrnehmung von Raum zu verändern. Ein fragmentierter Grundriss zeichnet einen inneren Weg durch Räume, die sich durch unterschiedliche Lichtatmosphären auszeichnen - Dunkelheit, Halbdunkel, reines Licht und umgekehrt - und die Essenz der ausgestellten Werke hervorheben. Eine Reihe von rhythmischen Rahmen bildet die Struktur, auf der sich zwei Verkleidungen bewegen, die sich abwechselnd gegenüberstehen und enthüllen und die Substanz der verwendeten Materialien verkünden.

„Die Struktur, die Verkleidungen und die kompositorische Logik erzeugen eine Installation, die in der Lage ist, verschiedene Dialoge mit dem Licht und seinen Atmosphären herzustellen“, so das projektleitende Studio „From outer Space“. Das transdisziplinäre Design- und Forschungsbüro ist darauf

ausgerichtet wirtschaftliche, soziale und ökologische Dynamiken durch räumliches Design zu erforschen.

Ausstellung zeigt die Bedeutung des Lichts