

Salone del Mobile.Milano

Auf geht's nach Mailand

Montag, 08.04.2019

Am morgigen Dienstag, 8. April, startet der 58. Salone del Mobile.Milano auf dem Gelände von Fiera Milano, Rho. Nach dem neuen Kurs, der 2018 mit dem „Manifest“ ins Leben gerufen wurde, stellt sich die Messe auch 2019 der Herausforderung, den Marktveränderungen und dem daraus resultierenden schnellen Wandel auf dem Einrichtungs- und Designmarkt Rechnung zu tragen. So präsentieren die Veranstalter diesmal zwei grundlegende Änderungen im Messeformat – und eine Hommage an das Universalgenie Leonardo da Vinci zu dessen 500. Todestag.

„Wir wollen die Attraktivität des Salone del Mobile weiter konsolidieren, indem wir den Besuchern nicht nur eine breite Produktpalette bieten, sondern vor allem auch Möglichkeiten für internationale Beziehungen“, so Claudio Luti, Präsident des Salone del Mobile. „Was die Schlüsselwörter des Manifests betrifft, nämlich die Werte wieder in den Mittelpunkt zu stellen, die die Messe zum wichtigsten Termin der internationalen Designbranche machten, so führen wir jetzt einen neuen Begriff ein: den Erfindungsgeist. Dieses Wort fordert dazu auf, nach vorne zu schauen und überzeugt zu sein, dass alles immer wieder neu erfunden und unter neuen, zukunftsweisenden Blickwinkeln wiederentdeckt werden muss. Gleichzeitig würdigen wir mit diesem Begriff Leonardo da Vinci als Meister aller Kreativen.“

Neues zum Workplace 3.0 und S.Project

Der 58. Salone del Mobile.Milano präsentiert zwei grundlegende Neuerungen in seinem Messeformat. So wird sich der im Zwei-Jahres-Rhythmus stattfindende „Workplace 3.0“ auf dem Messegelände mit einem erneuerten Layout präsentieren, um die Weiterentwicklung des Konzepts der Arbeitswelt besser darzustellen, zumal Berufliches und Privates immer mehr ineinandergreifen. Die ausstellenden Unternehmen werden daher durchgehend auf dem gesamten Messegelände präsent sein und die Entwicklung zu einem flexiblen, offenen und dynamischen Raum authentisch widerspiegeln.

Darüber hinaus wird es einen neuen Ausstellungsleitweg geben, der sich den dekorativen und technischen Lösungen der Innenarchitektur widmet: „S.Project“, dessen Konzept auf einem branchenübergreifenden, synergetischen und qualitätsorientierten Ansatz beruht.

Erfindungsgeist im Fokus

Rund 550 Teilnehmer erwarten die Veranstalter auf dem 22. SaloneSatellite in den Hallen 22 und 24. Das diesjährige Thema lautet „Food as a Design Object“. Die Eingliederung des Begriffs „Erfindungsgeist“ in das Manifest 2019 ist darüber hinaus eine Hommage an Leonardo da Vinci anlässlich des 500. Jahrestages seines Todes. Leonardos kreativer Impuls als weltweit anerkannte Ikone, die für Innovation, Offenheit und Vielfalt steht, ist ein bedeutendes Vermächtnis für die Stadt. Aus diesem Grund hat sich der Salone del Mobile entschieden, ihn direkt im Herzen Mailands, in der Conca dell'Incoronata, mit einer Installation zu feiern. „Aqua. La visione di Leonardo.“ soll zwischen Verstand und Magie ein kleines Fragment der Renaissance und der Zukunft Mailands darbieten. Zudem wird auch auf der Messe in Halle 24 ein Projekt realisiert, das darauf abzielt, das Erbe von da Vinci für die Gestaltungskultur und die handwerklichen und

industriellen Fähigkeiten zu würdigen.

Auch in diesem Jahr endet der Salone del Mobile.Milano mit einer großen Design-Party, die am Freitag, dem 12. April im Palazzo Marino veranstaltet wird.

Auf geht's nach Mailand

Links

- [Salone del mobile](#)