

# **schattdecor**

Experten-Slot Dekore, Möbelteile & -komponenten

Schattdecor – Dekordruckweltmarktführer und Oberflächenspezialist

Der folgende MÖBELMARKT-Experten-Beitrag wird Ihnen von [Schattdecor – Dekordruckweltmarktführer und Oberflächenspezialist](#) zur Verfügung gestellt. Form, Stil und Inhalt liegen allein in der Verantwortung der Autorin [Julia Jennerwein](#). Die hier veröffentlichte Meinung kann daher von der Meinung der Redaktion oder des Herausgebers abweichen.

## **Schattdecor**

### **Expertenbeitrag: Verzinnt. Gehobelt. Preisgekrönt: Wie unser – für Innovation und Qualität prämiertes – Dekor „Flagstaff Oak“ entstand**

Mittwoch, 23.03.2022

Fragt man Christian Zaha, Head of Decormanagement bei Schattdecor, was er über das Interzum Award Gewinner-Dekor 20 in der Kategorie „*intelligent material & design*“ zu sagen hat, bekommt man folgende Antwort: „Flagstaff Oak entfaltet einen überraschend neuen, eigenständigen Look. Ihre metallisch schimmernden, detailliert herausgearbeiteten Risse offenbaren einen unverwechselbar starken Charakter. Sie ist ein klares Statement – und das Ergebnis einer tollen Teamleistung.“

Alles begann mit einem hochwertigen Echtholzmöbel und unserem Entschluss, es aufgrund seiner vielversprechenden Altholzoptik täuschend echt zu reproduzieren.

Ob eigener Entwurf unseres internationalen Designteams oder Reproduktion: Jede Dekorentwicklung setzt einen starken Teamgeist voraus: die Kräfte vieler verschiedener Abteilungen müssen gebündelt werden.

Um das Echtholz später möglichst originalgetreu nachbilden zu können, suchen wir im ersten Schritt nach Materialien, die dem Original sehr ähnlich sind.

Die Kollegen in den Abteilungen **Reproduktion**, **Oberflächenbearbeitung** und **Layout** legen die finalen Hölzer fest und bereiten diese so auf, dass eine Digitalisierung mit Hilfe eines speziellen Scanners gleich im Anschluss erfolgen kann. Im Falle der „Flagstaff Oak“ wurden hier bereits erste mögliche Füllpunkte für die späteren Metalleffekte vorgeschlagen. Ein Ausdruck im Maßstab 1:1 wird dann dazu verwendet, manuell ein Layout zu setzen, das schon als Vorlage für den finalen Rapport dient.

Damit unsere **Operator** (digitale Bildbearbeitung) das Dekorbild am Computer zusammensetzen können, bedarf es eines weiteren Scans, in dem das manuelle Layout digitalisiert wird. Anschließend werden die Farben am Computer separiert, um im Fall der Flagstaff Oak vier Ebenen für die Gravur des Tiefdruckzylinders zu schaffen – bei anderen Dekoren können es auch mal nur drei Ebenen sein. Außerdem wichtig: die **Operator** vermerken im Dekor die Platzierung der metallischen Highlights für den Druckvorgang.

Die Kollegen in der **Dekorentwicklung** erarbeiten nun gemeinsam mit dem **Design** und dem **Vertrieb** verschiedene Kollektionsfarben und geben Testdrucke in Auftrag. Sobald die Druckproben der Kolorierungen allen Beteiligten zusagen, kann das Dekor freigegeben werden und in den Verkauf gehen.

Wie Flagstaff Oak genau entstand und welche Köpfe dahinter stecken, können Sie [hier](#) sehen; einzelne Bilder einer Dekorentwicklung finden Sie außerdem in untenstehender Galerie.

Nicht zuletzt wegen des ausgezeichneten Feedbacks auf der Interzum 2021 ist das Dekor „Flagstaff Oak“ Teil unserer [Prime Collection 2022/23](#).

**Verzinkt. Gehobelt. Preisgekrönt: Wie unser – für Innovation und Qualität prämiertes – Dekor „Flagstaff Oak“ entstand**

**Links**

- [Schattdecor](#)