

# Die Arbeit erleichtert

Die österreichische J. Meissl zählt zu den führenden Adressen, wenn es um innovative Sonnen- und Wetterschutzsysteme geht. Für den Zuschnitt der vielfältigen Bespannungsgewebe setzt das Familienunternehmen auf Schneidtechnologie des Schweizer Herstellers Zünd. Der Zünd Cutter hat den Zuschnitt automatisiert und die Produktionszeiten deutlich reduziert.



Der Zünd Cutter „G3 3XL-3200“ schneidet auch dicke Materialien ohne Einbußen bei Qualität oder Geschwindigkeit.  
*The Zünd „G3 3XL-3200“ cutter also cuts thick materials without compromising quality or speed.*

und einem außerordentlichen Individualisierungsgrad sind denn auch die wichtigsten Zutaten für das Erfolgsrezept. Was 1976 mit Hermine Meissls Vater Johann als Schlosserei begann, ist heute eine topmoderne Schirmfabrik mit 45 Angestellten und einem Exportanteil, der mittlerweile bei über 50 Prozent liegt.

## Produktion modernisiert

2017 wurden rund zwei Millionen Euro in die Modernisierung und Optimierung investiert. Die Produktionsfläche wurde erweitert und in neuste Produktionstechnik investiert, unter anderem in einen hochmodernen Einzellagencutter „G3 3XL-2500“ von Zünd für den automatisierten Zuschnitt der Gewebe für die Schirmbespannungen. Mit einer Arbeitsfläche von 3,2m Breite mal 2,5 m in der Tiefe und einer automatischen Abrolleinheit kann Meissl nun auch drei Meter breite Materialrollen problemlos und effizient auf den Tisch aufziehen und verarbeiten. Dadurch

In Pfarrwerfen produziert das Familienunternehmen Meissl seit über 40 Jahren Sonnenschutzlösungen. Verkaufs- und Exportschlager waren in den 90er-Jahren die sogenannten Schirmbars. Meissl-Schirme kommen mittlerweile auf der ganzen Welt zum Einsatz und können auch mal eine Spannfläche von 200 m<sup>2</sup> und einen Durchmesser von 16 m haben. Meissl ist mittlerweile gefragter Spezialist, wenn es um maßgeschneiderte textile Outdoor-Spezialanfertigungen für Gastronomie und Hotellerie geht. Jede

Schirmlösung, die die Produktion verlässt, ist ein Unikat.

## Wertschöpfung in der Region

Geleitet wird das Unternehmen in zweiter Generation von Hermine Meissl: „Wir haben Kundschaft in 30 verschiedenen Ländern rund um den Globus“, führt sie aus und be-

tont, dass die Wertschöpfung zu 100 Prozent in der Region bleibe. Vom Schirmgerüst bis hin zur Bespannung, jeder Schirm wird vollständig in der Gemeinde im Salzburger Land hergestellt. Die lokale Verwurzelung in Kombination mit enormem technischen Know-how, einer sprichwörtlichen Flexibilität

**Dank der intuitiven Bedienung des Zünd Cutters war der Zeitaufwand für die Einarbeitung sehr kurz.**

*Thanks to the intuitive operation of the Zünd cutter, users needed only a very short time to learn how to work with it.*

Für die Schirmsysteme werden je nach Anforderung unterschiedlichste technische Gewebe eingesetzt.  
*Depending on the requirements, very different technical fabrics are used for the umbrella systems.*

Photos: Zünd



konnte das Unternehmen die Bandbreite an Materialien deutlich vergrößern. Zudem hat die Möglichkeit, große Rollenbreiten verarbeiten zu können, den Nebeneffekt, dass weniger Quernähte gesetzt werden müssen.

Eine große Erleichterung in Sachen Rollenhandling ist die automatische Abrolleinheit. Die Gewebe werden von den Herstellern in den unterschiedlichsten Rollenbreiten angeliefert, sind mit ihrem hohen Gewicht schlecht zu handhaben und werden täglich mehrmals gewechselt. Die Abrolleinheit vereinfacht das Rollenhandling enorm.

**Viele Materialien, ein Cutter**

Die Möglichkeit, größere Rollenbreiten verwenden zu können, war ein wichtiges Kriterium in einem längeren Evaluationsprozess. In dessen Verlauf unterschiedlichste Materialien getestet wurden. So verschieden und individuell wie die

Schirmsysteme sind die Stoffe, die für deren Herstellung zum Einsatz kommen. Die hochwertigen technischen Gewebe sind entweder aus Acrylfaser oder vermehrt auch Polyesterfaser. Das führt dazu, dass auch regelmäßig neue Materialien auf ihre Einsatzmöglichkeiten getestet werden müssen. Viele Gewebe sind ein- oder beidseitig beschichtet oder gummiert. Sie sind dadurch steifer, fester und anspruchsvoller im Zuschnitt.

„Wir bringen die unterschiedlichen Gewebe absolut verzugsfrei auf den Zünd Cutter auf. Die Präzisions-Schneidwerkzeuge von Zünd gewährleisten eine konstant hohe Schnittqualität ohne Wulstbildung. Wir können auf dem Zünd Cutter problemlos auch dicke Materialien ohne Einbußen bei der Qualität und der Geschwindigkeit zuschneiden“, sagt Manfred Deisl, Leiter Planung und Konstruktion. Im Zuge neuer Bestimmungen in Lärm- und Schall-

schutz werden Vliese in die Gewebe eingearbeitet. Diese sind teilweise so dick, dass sie bis dahin aufwendig von Hand zugeschnitten werden mussten. Entsprechend hoch ist die Zeitersparnis heute.

„Der neue Zünd Cutter erleichtert unsere Arbeit enorm“, so Deisl: „Auch das Bedienpersonal war von Beginn an begeistert von der neuen Zuschnittlösung und ihren Möglichkeiten.“ **leo**

**Making work easier**

*Meissl umbrellas are used all over the world and can sometimes have a surface area of 200 m<sup>2</sup> and a diameter of 16 m. The family-run company is a specialist when it comes to tailor-made specially designed textile outdoor products for the food service and hotel trades. Every umbrella solution is one of a kind.*

*In 2017, about two million euros were invested in modernisation and optimisation. The production area was expanded and money was invested in the latest production technology, including the “G3 3XL-2500” single layer cutter from Zünd for automated cutting of the fabric for the umbrella covers. With a work surface that is 3.2 m wide and 2.5 m deep and an automated unwinding unit, Meissl can now put rolls of fabric that are up to three metres wide on the table and work on them without a problem. In that way, the company has been able to significantly increase the range of materials it uses. And right from the start, the operators were impressed with the new cutting solution and its possibilities.*

Anzeige/Advertisement

**SAY IT WITH  
→ COLOUR**

Gibt es eine vollkommene Sprache als die der Farbe? Eine bessere Art, Gefühle zu zeigen oder Stimmungen zu erzeugen? Wir glauben nicht. Darum haben wir die Kollektion LEVEL 25 geschaffen: 25 einzigartige Farben mit starkem Charakter. Jede unserer sechs neuen Trendfarben 2018/2019 ist noch ein weiterer Grund, es mit Farbe zu sagen.

**level-25.com**

Enchanting  
green

Craving  
red